

So., 26. Januar | 17 Uhr | Stadtpfarrkirche Tiengen

### Benefizkonzert für die neue Orgel mit Chören aus der Region

Gesamtleitung: Oliver Schwarz-Roosmann



Seit November 2017 ist die Orgel in der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt wegen erheblicher technischer Mängel außer Betrieb genommen. Hinzu kommt, dass die Disposition der Klais-Orgel von 1957 viel zu viele Register vorsieht, die in dem historischen Orgelgehäuse von 1781 eigentlich keinen Platz haben, so dass die Orgel nicht zu pflegen ist.

Das Konzert am 26. Januar ist der Auftakt zu weiteren Benefizveranstaltungen in diesem Jahr.

#### Auftretende Chöre

Männergesangverein Liederkranz Dogern, Ltg. Ulrich Tomm; Männerchor Rechberg MCR, Ltg. Martin Umrath; Kirchenchor „Cantus ValBenJa“ Jestetten, Ltg. Benno Grupp; Gospelchor „Rückenwind“ Tiengen, Ltg. Michael Knab; Kirchenchor Mariä Himmelfahrt Tiengen, Ltg. Oliver Schwarz-Roosmann.

#### BENEFIZKONZERT - EINTRITT FREI

Kollekte zugunsten der neuen Orgel in der Stadtpfarrkirche Tiengen

So., 01. März | 17 Uhr | Stadtpfarrkirche Tiengen

### Benefizkonzert mit dem casalQuartett

Felix Froschhammer, Violine; Rachel Späth, Violine; Markus Fleck, Viola; Andreas Fleck, Violoncello



Seit seiner Gründung 1996 entwickelte sich das Zürcher casalQuartett in über 1.700 Konzerten in aller Welt zu einem der international renommiertesten Quartette der Schweiz. Seine stilistische Vielfalt und vitale Bühnenpräsenz sind aussergewöhnliche Merkmale.

Zu Fanny Hensel: Unbeachtet von der Öffentlichkeit - aber im gegenseitigem Austausch mit ihrem Bruders Felix Mendelssohn - entwickelte sich Fanny Hensel zur herausragendsten romantischen Komponistin. Dieses Programm zeigt ihr Quartett neben dem ihres Bruders.



Ein außergewöhnliches Geschwisterpaar  
Fanny und Felix Mendelssohn



#### PROGRAMM

Fanny Hensel geb. Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur  
Felix Mendelssohn: Streichquartett op. 80 f-Moll

#### BENEFIZKONZERT - EINTRITT FREI

Kollekte zugunsten der neuen Orgel in der Stadtpfarrkirche Tiengen

So., 29. März | 17 Uhr | Kath. Pfarrsaal Tiengen

So., 05. April | 17 Uhr | Ref. Kirche Wilchingen (CH)

### JEPHTA: Eine szenische Realisation des Oratoriums von G. F. Händel

ensemble muss hochrhein | kath. Kirchenchor Tiengen | Kirchenchor Wilchingen (CH). Leitung: Markus Süß



Georg Friedrich Händels letztem Oratorium "Jephta" liegt eine tragische und besonders grausame Begebenheit zugrunde, die eines der ältesten Bücher des alten Testaments überliefert: In einem Pakt mit seinem Gott „Jahwe“ verspricht Jephta, das erste lebende Wesen, das ihm bei der Rückkehr nach seinem Triumph begegnen sollte, auf dem Altar zu opfern. Es ist seine geliebte und einzige Tochter Iphis... In Jephta personifiziert sich die Tragödie unserer Zeit, an der wir alle teilhaben und für die wir alle verantwortlich sind: Auf dem Altar von Macht, Status und Wohlstand opfern wir die Lebensgrundlage der künftigen Generationen.

Veranstalter: Kultur am Hochrhein e.V. | www.ensemble-muss.de

EINTRITT: Kat. I = 27 € | Kat. II = 22 € | Kat. III = 18 €

Ein Teil des Reinerlöses wird für die neue Orgel gespendet

Fr., 3. Juli | 20 Uhr | Stadtpfarrkirche Tiengen

### Eröffnungskonzert zum 605. Schwyzertag

Kath. Kirchenchor Tiengen, Singschule DoReMi, Ad-hoc-Orchester, Vokalsolisten. Leitung: Oliver Schwarz-Roosmann



Kaum ein zweiter Komponist hatte so nachhaltigen Einfluss auf die Kirchenmusik Mozarts wie Michael Haydn, der weniger bekannte „Salzburger Haydn“. Mozarts Schülern Eybler und Süßmayr war es vorbehalten, sich an der Vollendung von Mozarts berühmtestem kirchenmusikalischen Werk, dem Requiem, zu versuchen. Süßmayr ist dies letztlich gelungen.

#### PROGRAMM

Michael Haydn: Missa Sancti Raphaelis für Coro (SATB), Organo und Orchester; Te Deum in C; Sinfonie in C-Dur  
Franz Xaver Süßmayr: Kantate, SmWV 306 "Das Namensfest"  
Joseph Leopold von Eybler: Offertorium "Reges Tharsis" HV 107

EINTRITT: Kat. I = 22 € | Kat. II = 19 € (Im Vorverkauf: 3 € Ermäßigung)

Schüler/Azubis/Studenten: 8 €

ABO-KONZERT

So., 27. Sep. | 17 Uhr | Stadtpfarrkirche Tiengen

### Freiburger Domsingknaben

Leitung: Domkapellmeister Prof. Boris Böhmann



Schon im 13. Jahrhundert gab es in Freiburg nachweislich eine Lateinschule, zu deren wichtigster Aufgabe die Ausbildung des Sängernachwuchses für die Münstermusik gehörte. Nach der Auflösung in der Zeit des Nationalsozialismus gründete der damalige Domkapellmeister Dr. Raimund Hug die Domsingknaben Allerheiligen 1970 neu.

Seit dieser Zeit ist die Aufgabe der Domsingknaben die musikalische Gestaltung der Gottesdienste im Freiburger Münster im Wechsel mit den anderen Chorformationen der Freiburger Dommusik. Seit 2003 stehen sie unter der Leitung von Domkapellmeister Prof. Boris Böhmann.

#### PROGRAMM

Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Giovanni Pierluigi da Palestrina u.a.

EINTRITT: Kat. I = 22 € | Kat. II = 19 € (Im Vorverkauf: 3 € Ermäßigung)  
Schüler/Azubis/Studenten: 8 €

ABO-KONZERT

Sa., 10. Oktober | 19 Uhr | Stadtpfarrkirche Tiengen

### Preisträgerkonzert der Volksbank Hochrhein-Stiftung

Claudia Auf der Maur, Sopran (Stipendiatin von 2014)  
Ad-hoc-Orchester. Leitung: Oliver Schwarz-Roosmann

Claudia Auf der Maur wurde 1988 in Schaffhausen (CH) geboren. Ihren Bachelor (2013) und MA in Music Performance (2015) schloss sie an der Hochschule der Künste Bern (HDK) mit Auszeichnung ab. Ihre gesangspädagogische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim schloss sie im Januar 2019 ab.

In Meisterkursen erhielt sie wichtige Impulse. 2009 debütierte sie am Opernhaus Zürich. In der Spielzeit 2019/2020 ist sie im Pfalztheater Kaiserslautern in der Rolle der Ida in J. Strauss «Die Fledermaus» zu sehen.



#### PROGRAMM

G. Ph. Telemann: Kantate "Ino" für Sopran und Streichorchester  
Luigi Cherubini: Solomotette "Ave Maria"  
W. A. Mozart: "Exsultate, jubilate" Motette für Sopran und Orchester

EINTRITT: Kat. I = 22 € | Kat. II = 19 € (Im Vorverkauf: 3 € Ermäßigung)

Schüler/Azubis/Studenten: 8 €

ABO-KONZERT