

THE ARMED MAN



*Eine Friedens - Messe
von Karl Jenkins*



Mit den Chören des
Klettgau-Gymnasium Tiengen

STadt**Musik** **Tiengen** e.V.

23.11. • 20:00 Uhr • TIENGEN
Kath. Kirche Maria Himmelfahrt
24.11. • 17:00 Uhr • ERZINGEN
Kath. Kirche St. Georg

Eintrittspreise:

Vorverkauf: 15,- € Schüler 6,- € Kinder frei
Abendkasse: 17,- € Schüler 8,- € Kinder frei
Spezielle Familienkarten für 1 bzw. 2 Erwachsene und Kindern
Vorverkauf: Fa. Max Fritz, Tiengen & Postagentur Siebler, Erzingen



THE ARMED MAN

Das Werk

„The Armed Man - A Mass For Peace“ ist das Ergebnis eines besonderen Auftrags zur Jahrtausendwende, ausgesprochen von den englischen „Royal Armouries“. Zugleich ist es die jüngste in einer sechs Jahrhunderte währenden Tradition von „Armed Man“-Messvertonungen, die das französische Lied „L'homme armée“ aus dem 15. Jahrhundert zum Ausgangspunkt nehmen.

Unter dem Eindruck des Kosovo-Konflikts (und deshalb seinen Opfern gewidmet) entstand ein außerordentlich bewegendes und doch leicht zugängliches Werk, das bewusst traditionelle Mittel verwendet, um ein höchst gegenwärtiges Sujet zu beleuchten. In der Musik spiegeln sich die Epochen der kriegerischen Vergangenheit Europas.

Mittelalterliche Gregorianik taucht ebenso auf wie die Vokalpolyphonie der Renaissance, Fanfaren, Marschmusik oder Folklore. Das Nebeneinander von alten und neuen Musikstilen sorgt für effektvolle Kontraste. Ekstatische Ausbrüche, mitreißende Rhythmen und beklemmende Passagen der Stille prägen die hohe emotionale Wirkung der Friedensmesse.

Ähnlich wie Britten in seinem „War Requiem“, interpoliert „The Armed Man“ eine Reihe verschiedener Texte zwischen die Messsätze. Die Verse der Dichter Malory, Dryden, Swift, Tennyson, Kipling, aus dem Koran und der altindischen Mahābharāta tragen zur ergreifenden Darstellung des Hineingeratens in den Krieg und seiner schrecklichen Folgen bei.

Nach der Uraufführung in der Londoner Royal Albert Hall wurde die Friedensmesse in England rasch zu einem der am meisten aufgeführten zeitgenössischen geistlichen Werke.

THE ARMED MAN

Der Komponist



Sir Karl William Pamp Jenkins wurde am 17. Februar 1944 in Penclawds, Wales geboren.

Seit 1975 ist er mit der walisischen Musikerin Carol Barratt verheiratet, die auch Texte zu einigen seiner Werke verfasste. Karl Jenkins wurde durch seine Mitgliedschaft in den Gruppen Soft Machine und Adiemus bekannt.

Karl Jenkins erhielt Klavierunterricht von seinem Vater, der im Ort Lehrer, Organist und

Chorleiter war. Als Oboist wirkte er im Nationalen Jugendorchester von Wales mit. Seine professionelle Musikerkarriere begann er als Erster Oboist im National Orchestra of Wales. Während seiner Studienzeit an der Royal Academy of Music beschäftigte er sich auch mit Jazz und wurde 1970 Mitglied von Ian Carrs Band Nucleus. Die Formation war dem Jazzrock stark verbunden. Neben dem Bandleader war Jenkins hier der wichtigste Ideengeber. Seine Komposition „Torrid Zone“ deutete schon seinen späteren Stil an. Typisch sind die durchgehend ostinaten Bass-Riffs, über die Bläser und manchmal auch Keyboards langgezogene Melodielinien von sphärischem Charakter ausbreiten.

1972 wechselte er zu Soft Machine. Auch hier stieg er neben Bandchef Mike Ratledge zum wichtigsten Komponisten auf und ersetzte ihn außerdem nach dessen Band-Ausstieg im Jahr 1976 an den Keyboards. Jenkins ließ sich außerdem von den Minimal-Music-Experimenten der Band zu eigenen Stücken inspirieren.

Mit dem Ensemble Adiemus gelangen ihm große Erfolge. Hier führte er mit breit und konzertant angelegten Chor-Arrangements seine musikalischen Erfahrungen zusammen, die von Pop über Symphonik und geistliche Chormusik bis hin zu ethnischer Musik reichten. Mit Adiemus war er sowohl im Klassik- wie auch im Pop-Bereich sehr erfolgreich und erlangte mit seinen Alben mehrfach Gold- und Platinstatus. Er erfand dafür eine bedeutungslose Sprache, die, speziell für Gesang geeignet, nicht mit Inhalten von der Stimmung ablenken sollte.

Solo erreichte er mit seinem Album The Armed Man: A Mass for Peace im Jahr 2005 eine Goldene Schallplatte in Großbritannien.

THE ARMED MAN

Das Projekt

Das musikalische Kooperationsprojekt ist krönender Abschluss der Feierlichkeiten zum 50-jährigen Bestehen des Klettgau-Gymnasiums Tiengen. Initiiert wurde die Aufführung im Oktober 2017 von Jochen Stitz. Es bringt ein populäres und erfolgreiches Werk nach Tiengen und Erzingen: „The Armed Man“ wurde bereits mehr als 700 Mal in 20 verschiedenen Ländern aufgeführt.

Einstudiert wurde „The Armed Man“ von Martin Umrath mit dem Mittel- und Oberstufenchor, sowie von Benno Grupp mit dem Projektchor. Matthias Beno als Dirigent der Stadtmusik hat die Gesamtleitung des Werkes.

Die Stadtmusik Tiengen wird auch bei diesem Konzert mit Streichern ergänzt und wird mit ca. 65 Musikerinnen und Musikern das Orchester bilden. Die Chöre des Klettgau-Gymnasiums werden mit ca. 100 Sängerinnen und Sängern zu einem imposanten Klangkörper beitragen.

SANIERUNG DER PETER-THUMB-KIRCHE

Nichts prägt das Stadtbild von Tiengen so sehr wie die Kirche. Die Peter-Thumb-Kirche der Gemeinde Mariä-Himmelfahrt ist dabei viel mehr als ein Raum der Geistlichkeit. Von weither gibt die Kirche der Stadt ihren einzigartigen Charakter. Heimatgefühle, Geschichte und kulturelles Zentrum für Vereine auch über den Kirchenkontext hinaus. Viele Konzerte in der Pfarrkirche bereichern das kulturelle Spektrum am Hochrhein. Der einzigartige Klangraum wirkt für sich.

Dieses Bauwerk muss erhalten werden!

Eine aufwendige Sanierung macht es notwendig, Spenden zu sammeln. Nur so kann für den Erhalt des Stadtbildes gesorgt werden. Mehr Information zur Sanierung der Peter-Thumb-Kirche und zum Verein "Gemeinschaft zum Erhalt der Peter-Thumb Kirche in Tiengen e.V." sind unter kirche-tiengen.de zu finden.

Aus diesem Grund ist dies nicht nur ein Konzert zum 50-jährigen Jubiläum des Klettgau-Gymnasiums Tiengen. Einen großen Teil der Einnahmen wird die Stadtmusik Tiengen und das KGT für die Sanierung der Kirche spenden, damit auch weiterhin Konzerte wie „The Armed Man“ möglich sind.

Außerdem wird die Kolpingfamilie Tiengen bei entsprechendem Wetter vor und nach dem Konzert in Tiengen auf dem Kirchplatz Wein ausschenken und auch Flaschen verkaufen. „Der Geselle“ ist ein speziell aufgelegter Wein, wobei der Erlös aus dem Verkauf vollständig der Sanierung der Kirche zugeführt wird.

